

Opernguide 2026 – Textfassung zum Audio-Guide

Inhalt „La traviata“

Musikeinspielung: „La traviata“, Preludio – Riccardo Muti (1:30–2:10)

Sprecher: Die feine Gesellschaft ist elegant gekleidet: Schicke Anzüge, Fransenkleider, Perlenketten und Federboas. Die Gäste trinken Champagner. Im Mittelpunkt steht Violetta – eine Kurtisane. Sie ist schwer krank. Neben ihr steht Alfredo, der ihr seine Liebe gesteht.

Violetta: Meint Ihr es ernst?

Alfredo: Ich mache Euch nichts vor.

Violetta: Liebt Ihr mich seit langem?

Alfredo: Seit einem Jahr.

Musikeinspielung: „La traviata“, Preludio – Riccardo Muti (0:40–1:10)

Sprecher: Violetta zweifelt. Kann ein Mann von Welt eine Prostituierte lieben – noch dazu eine todkranke? Sie gibt Alfredo eine Blume. Ein Zeichen der Hoffnung – und ein Aufschub für sich selbst.

Violetta: Nehmt diese Blume.

Alfredo: Warum?

Violetta: Um sie zurückzubringen ...

Alfredo: Wann?

Violetta: Wenn sie verwelkt ist.

BRÜGGENZER

Sprecher: Das Glück hält nicht lange. Alfredos Vater erscheint und fordert Violetta auf, Alfredo zu verlassen, um den Ruf der Familie zu schützen.

Germont: Sagt ihm, dass Ihr ihn nicht liebt.

Violetta: Er wird es nicht glauben.

Germont: Reist ab.

Violetta: Er wird mir folgen.

Sprecher: Violetta opfert ihre Liebe. Sie schreibt einen Abschiedsbrief und kehrt in die Pariser Gesellschaft zurück. Als Alfredo die Wahrheit erfährt, eilt er zu ihr. Violetta liegt bereits im Sterben.

Violetta: Ach, wenn du mich noch lebendig wiederfändest, musst du glauben, dass der Schmerz nicht töten kann.

Alfredo: Nein, du wirst nicht sterben. Sag mir das nicht. Du musst leben, meine Geliebte.

LEBENSSTÜCKE