

Va, pensiero (aus Nabucco)

Giuseppe Verdi

Largo

Klavier

4

8

11

S.
A.
T.
B.

*cantabile
tutti sotto voce*

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

*cantabile
p sotto voce*

Va, pensiero

2

14

S. ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

A. ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

T. ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B. ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

16

S. col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

A. col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

T. col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

B. col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

18

S. *mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -*

A. *mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -*

T. *mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -*

B. *mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -*

20

S. *tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -*

A. *tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -*

T. *tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -*

B. *tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -*

Va, pensiero

4

22

S. lu - ta, Di Sī - on - ne le tor - ri at - ter -

A. lu - ta, Di Sī - on - ne le tor - ri at - ter -

T. lu - ta, Di Sī - on - ne le tor - ri at - ter -

B. lu - ta, Di Sī - on - ne le tor - ri at - ter -

24

S. ra - te. Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

A. ra - te. Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

T. ra - te. Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

B. ra - te. Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

26

S. du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa -

A. du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa -

T. du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa -

B. du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa -

This musical score system covers measures 26 to 27. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts have lyrics: 'du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa -'. The piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. There are triplets and accents marked with a lambda symbol (Λ) over the notes.

28

S. tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

A. tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

T. tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

B. tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

This musical score system covers measures 28 to 29. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue: 'tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci'. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line. There are triplets and accents marked with a lambda symbol (Λ) over the notes.

30

S. *pp*
va ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce

A. *pp*
va ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce

T. *pp*
va ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce

B. *pp*
va ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce



32

S. *ff*
pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

A. *ff*
pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

T. *ff*
pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

B. *ff*
pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -



34

S. *pp*
cen - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - - che

A. *pp*
cen - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - - che

T. *pp*
cen - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - - che

B. *pp*
cen - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - - che

p

36

S. *sempre pp*
fu! O si - mì - le di So - li-ma ai fa - - ti Trag-gi un

A. *sempre pp*
fu! O si - mì - le di So - li-ma ai fa - - ti Trag-gi un

T. *sempre pp*
fu! O si - mì - le di So - li-ma ai fa - - ti Trag-gi un

B. *sempre pp*
fu! O si - mì - le di So - li-ma ai fa - - ti Trag-gi un

6

Va, pensiero

8

39

S. suo - no di cru - do la men - to, O t'i -

A. suo - no di cru - do la men - to, O t'i -

T. suo - no di cru - do la men - to, O t'i -

B. suo - no di cru - do la men - to, O t'i -

41

S. spi - ri il Sig-no - re un con - cen - to Che ne in

A. spi - ri il Sig-no - re un con - cen - to Che ne in

T. spi - ri il Sig-no - re un con - cen - to Che ne in

B. spi - ri il Sig-no - re un con - cen - to Che ne in

43

S.

T.

45

S.

T.

47

S. *pp* *dim.*
ti re vir - tù al pa - ti - re vir-

A. *pp* *dim.*
ti re vir - tù al pa - ti - re vir-

T. *pp* *dim.*
ti re vir - tù al pa - ti - re vir-

B. *pp* *dim.*
ti re vir - tù al pa - ti - re vir-

49

S. *pp*
tù!

A. *pp*
tù!

T. *pp*
tù!

B. *pp*
tù!