

Toreador
(aus *Carmen*)

Georges Bizet

Allegro moderato

Klavier

4

7

Bariton-Solo

9 *f rude et bien rythmé*

B. Solo

Vo-tre toast, je peux vous le ren-dre, Se-niors, se-niors car a-vec

p

12 *ff*

B. Solo

les sol-dats Oui, les To-re-ros peu-vent s'en-ten-dre;

f

Toreador

2

B. Solo 15 *sempr f*
 Pour plai - sirs, pour plai - sirs, ils ont les.com-bats! Le cirque est plein, c'est
pp *f* *p*

B. Solo 18
 jour de fê - te! Le cirque est plein du haut en bas;
f

B. Solo 21 *ff*
 Les spec - ta - teurs, per-dant la tête, Les spec - ta - teurs s'in - ter -
pp *3 3 3*

B. Solo 24 *colla voce* *a tempo* *mf*
 pel - lent à grand fra-cas! A-pos - tro - phes, cris et ta - pa - ge_ Pous-sés jus-ques à
colla voce *a tempo* *f* *p*

Toreador

3

B. Solo *f*

28 la fu-reur! Car c'est la fê-te du cou-ra - ge!

f p

B. Solo

31 C'est la fê - te des gens de coeur! Al - lons! en

f p *cresc.*

B. Solo

33 gar - de! al - lons! al - lons! AH!

dim.

B. Solo

35 — *p* To - ré - a - dor, en gar - de! To - ré - a - dor

Toreador

39

B. Solo

To - ré - a - dor. — Et son - ge bien, oui, son - ge en com - bat - tant. — Qu'un oeil noir te re -

43

B. Solo

cresc. *dim.* *p* *3*

gar - - - - de et que l'a - mour t'at - tend, To - re - a - dor, —

46

B. Solo

colla voce *pp* *3* *a tempo*

L'a - mour, l'a - mour t'at - tend! —

S.

f

To - ré - a - dor, en gar - - de! —

A.

f

To - ré - a - dor, en gar - - de! —

T.

f

To - ré - a - dor, en gar - - de! —

B.

f

To - ré - a - dor, en gar - - de! —

colla voce *a tempo*

Toreador

5

50 *p mais très marqué*

B. Solo

S. Et son - ge bien, oui, son - ge en com - bat tant. —

A. To - ré - a-dor — To - ré - a-dor. — En com - bat - tant son - ge

T. To - ré - a-dor — To - ré - a-dor. — En com - bat -

B. To - ré - a-dor — To - ré - a-dor. — Et son - ge bien, oui, songe en com -

cresc. *f* *dim.*

54

B. Solo Qu'un oeil noir te re - gar - - - de et que l'a-mour t'at - tend,

S. Qu'un oeil noir - te re - garde Et que l'a -

A. tant. — oui, son - ge que l'a -

T. tant. — oui, son - ge que l'a -

B. bat - tant Qu'un oeil noir te re - garde Et que l'a - mour

Toreador

6

57

B. Solo *p* *pp*

To - re - a - dor, _____ L'a - mour, l'a-mour t'at - tend!

S. mour t'at - tend!

A. mour t'at - tend!

T. mour t'at - tend!

B. t'at - tend, oui, l'a - mour t'at - tend!

60

64

Toreador

67 *mf très déclamé*

B. Solo

Tout d'un coup, on fait si - len - ce... on fait si - len - ce... Ah! que se

70 *f*

B. Solo

pas-se - t - il? Plus de cris, c'est l'ins-tant! Plus de cris, c'est l'ins-tant!

73 *ff*

B. Solo

Le tau -reau s'é-lance En bon - dis - sant hors du To-ril! Il s'é-lan - ce! il entre, il

76

B. Solo

frap - pe!... un che-val rou - le, En-traînant un Pi-ca - dor,

Toreador

8

79 ***ff***

B. Solo

Ah! bra - vo! To - ro! hur-le la fou - le. Le_ tau-reau va... il vient... il

pp

82

B. Solo

vient et frappe en-cor!___ En se-cou - ant!___ ses ban-de - ril - les, Plein de fu

f

p

85

B. Solo

reur, il court!_ le cirque est plein de sang!___ On se sau- ve.. on fran-chit les

f

f p

88

B. Solo

gril - les!___ C'est ton tour_____ main - te -

f p

Toreador

B. Solo

90

nant! al-lons! en gar - de! al-lons! al-

cresc.

B. Solo

92

lons! ah! To - ré - a - dor, en gar - de!

dim.

p

B. Solo

96

To - ré - a - dor To - ré - a - dor. Et son - ge bien, oui, son - ge en com - bat - tant.

B. Solo

100

Qu'un oeil noir te re - gar - - - - de et que l'a - mour t'at - tend,

cresc.

dim.

Toreador

10

103

B. Solo

p *colla voce* **pp** *a Tempo*

To - re - a - dor, _____ L'a - mour, l'a-mour t'at - tend! _____

colla voce *a Tempo*

f

106

B. Solo

f

S.

A.

T.

B.

To - ré - a-dor, en gar - de! _____ To - ré - a-dor _____ To - ré - a-dor. _____

To - ré - a-dor, en gar - de! _____ To - ré - a-dor _____ To - ré - a-dor. _____

To - ré - a-dor, en gar - de! _____ To - ré - a-dor _____ To - ré - a-dor. _____

To - ré - a-dor, en gar - de! _____ To - ré - a-dor _____ To - ré - a-dor. _____

Toreador

11

110 **p mais très marqué**

B. Solo Et son - ge bien, oui, son - ge en com - bat - tant. Qu'un oeil noir te re -

S. En com - bat - tant son - ge Qu'un oeil

A. En com - bat - tant. oui,

T. En com - bat - tant. oui,

B. Et son - ge bien, oui, songe en com - bat - tant Qu'un oeil

113 *cresc.* **f** *dim.* **p**

B. Solo gar - - - de et que l'a-mour t'at-tend, To - re - a - dor,

S. noir - te re - garde Et que l'a - - - mour

A. son - ge - - que l'a - - - mour

T. son - ge - - que l'a - - - mour

B. noir - te re - garde Et que l'a - - - mour t'at - - tend, oui, l'a -

Toreador

12

116

B. Solo **pp** 3 L'a - mour, l'a - mour t'at - tend! To - ré - a -

S. — t'at - tend! To - ré - a -

A. — t'at - tend! To - ré - a -

T. — t'at - tend! To - ré - a -

B. mour t'at - tend! To - ré - a -

B. Solo **f** 3

118

B. Solo dor! To - ré - a - dor!

S. dor! To - ré - a - dor!

A. dor! To - ré - a - dor!

T. dor! To - ré - a - dor!

B. dor! To - ré - a - dor!

B. Solo **ff**

Toreador

13

120

B. Solo

L'a - mour t'at - tend!

S.

L'a - mour t'at - tend!

A.

L'a - mour t'at - tend!

T.

L'a - mour t'at - tend!

B.

L'a - mour t'at - tend!

ff

122

S.

A.

T.

B.