

Opernguide: *Der Freischütz*

Teil 1: Die Oper

Bereits die Uraufführung von Carl Maria von Webers *Der Freischütz* 1821 in Berlin war ein sensationeller Erfolg: Sie gilt als die Geburtsstunde der deutschen Oper in der Romantik.

Heute zählt *Der Freischütz* zu den bekanntesten und beliebtesten Opern im deutschsprachigen Raum. Ein Grund dafür sind auch seine mitreißenden und berührenden Melodien, die lange Zeit auf den Straßen begeistert gepfiffen und gesungen wurden.

Das Lied der Brautjungfern war im 19. Jahrhundert der Ohrwurm schlechthin:

Musikbeispiel

Der Freischütz ist nicht durchkomponiert: Neben Arien, Instrumentalpassagen und mitreißenden Chorszenen gibt es auch gesprochene Texte. In Bregenz haben diese Philipp Stölzl und Autor Jan Dvorak gründlich entstaubt und durch neue, zeitgemäße Dialoge ersetzt.